



Programmation Culturelle

Acte II 2024



Contenus

Élection de Miss Camargue	3
Livres à vous	5
Ovale ou rien	7
Rencontre Théâtrale.....	9
Les Fourberies de Scapin	11
Le Cycle de la lune	13
Trois ruptures	15
Blanches.....	17
Nîmes Métropole Jazz Festival.....	19
Concert caritatif pour Arthur.....	21
Le Cercle de Whitechapel	23
Mickael Jackson et moi.....	25
Chicago Blues Festival.....	27
Il était une fois	29



Patrice Planes

Maire de
Rodilhan



Stéphane Destoop

Adjoint délégué à la
Culture

*« Quiconque aime la musique ne peut
jamais être tout à fait malheureux. »*

Franz Schubert

Sortir, se rencontrer, se retrouver, rire, découvrir, créer du lien, voilà l'ambition affichée par cette seconde partie de la saison culturelle de Rodilhan.

Cinéma, littérature, humour, musique, théâtre et autre conte, l'acte 2 de la programmation 2024 s'annonce aussi palpitant et éclectique que le précédent.

Un second semestre fait de choix, de rencontres, de coups de cœur et de prises de risques. La commission culture vous propose notamment une première sur la commune : le « Salon des Auteurs » les 21 et 22 septembre 2024. Par ailleurs, Rodilhan aura l'honneur de recevoir, du 10 au 13 octobre 2024, l'auteur Rémi De Vos lors du « Festival de Théâtre » ainsi que, le 19 octobre, la soirée de clôture du « Nîmes Métropole Jazz Festival » pour un projet à huit mains du quartet « Les Egarés » qui est un véritable événement.

Les incontournables « Vendredis de l'Agglo » et « Chicago Blues Festival » sont bien entendu reconduits.

Du plus averti au simple curieux, nous espérons que cette programmation permettra à chacun d'éveiller son esprit critique, mais également de développer son imaginaire et son ouverture au monde et à l'autre.

Mademoiselle

Camargue

2024



Ornella Seigneur - Mademoiselle Camargue 2023

Élection de Miss Camargue

Comité Mlle Camargue

Le comité Mademoiselle Camargue est un comité régional sous la directive du Comité Mademoiselle France.

Le comité Mademoiselle Camargue est un comité de concours de beauté, sans critères de taille ni de poids. Nous jugeons seulement l'investissement et la personnalité de nos candidates. Peu importe leurs tailles, leurs poids et leurs morphologies, toutes les femmes sont belles !

Les candidates présenteront des costumes qu'elles auront réalisés sur le thème de la Féria.

Pour participer à l'élection Mademoiselle Camargue, il faut être âgée de 17 à 24 ans, être sans enfants et de nationalité française.

Chaque jeunes femmes est éligible à la couronne !

La jeune femme élue Mademoiselle Camargue, représentera la région Camargue à l'élection Mademoiselle France l'année suivant son élection.

Notre association est basée sur la commune de Rodilhan.



Petite restauration



Buvette



Gala



+ de 10 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Samedi 14 septembre 2024 - 20h

Tarif unique : 15€ / 8€ -10ans / Gratuit -5 ans
Sur place et www.helloasso.com/associations/comite-miss-et-mister-villages-du-gard

LIVRES À VOUS

Salon des auteurs - Littérature jeunesse et adulte



Livres à vous

Salon des auteurs littérature jeunesse et adulte

Une trentaine d'auteurs sur les deux jours présenteront et dédicaceront leurs ouvrages : romans adultes et jeunesse, policiers, mangas, poésies, bandes dessinées.

Des ateliers :

Auto-édition avec Mandy Fabret : romans fantastiques et sentimentaux.

Calligraphie et enluminure avec Patricia Lopez .

Contes avec la conteuse Omy.

Des conférences :

Septembre en or/octobre rose par Christine Hainaut : récits et aquarelles.

« Madness Oni », un manga sur la ville de Beaucaire par Yacine Kalherras.

« Un auteur de livres jeunesse se livre » par Jean-Luc Prat du Jancourt.

Les livres jeux, en parlant de leur histoire et de leur fabrication par Delphine Palau : romans interactifs.

Des spectacles :

Poésies, comptines et lectures contées avec Valérie Muller: romans jeune public.

Lecture de poésies avec Paul Pariente.

Des expositions de peintures



Petite restauration



Salon expo

+ de 10 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
21 et 22 septembre 2024 - 10h à 18h30

Gratuit
Nombreuses animations

Food-Trucks sur place - salé/sucré



OVALETTE OUCTIEN



ligne de ballon mort

ligne média

10m

22

Ovale ou rien

Association Emera Nox

Mise en scène Isabelle Rotolo

Collaboration artistique Antoine Cabanis

Spectacle de théâtre, adapté des « Chroniques d'un rugby ordinaire » de « Monsieur Rusigby ». Son auteur, Didier Cavarot, publie depuis longtemps des textes courts sur sa page Facebook. Nous utilisons ses chroniques comme terrain d'extrapolation propice à la recherche théâtrale et chorégraphique.

Afin de mieux appréhender la gestuelle du joueur de rugby, nous avons collaboré avec des rugbyemen : enfants, vétérans ... Un partenariat artistique a également été mis en place avec Olivier Baudoin, photographe, qui a développé une technique originale de projection-photo en temps réel.

Les musiques originales sont de Nicolas Le Brun, jeune compositeur. L'univers sonore intègre des bruitages, en lien avec les matches de rugby : respiration, sifflet de l'arbitre, commentaires des entraîneurs ...

L'influence du Butoh, danse contemporaine japonaise, est souvent présente dans nos créations. Une attention particulière est portée sur l'extrême lenteur et les poses.

L'élément principal reste cet étrange ballon ovale, au parcours indomptable. Tel le rebond inattendu et maléfique, cette rencontre improbable entre théâtre, danse et rugby met d'autant plus en lumière l'intensité des valeurs humaines communes, le respect de nos différences et l'importance de la combativité. Restons humbles devant les mystères facétieux du jeu.



Petite restauration



Buvette



Théâtre

+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Vendredi 27 septembre 2024 à 20h30

Tarif unique : 5€
Sur place à partir de 19h45

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan



7



Les fourberies de Scapin



Rodithan
Rencontre Théâtrale
10, 11, 12 & 13 octobre 2024



LE CYCLE DE LA LUNE



TROIS RUPTURES



Rémi de Vos

Mise en scène :
Pierre Gorses

Avec :
Julie Anselmo
ou Charlotte Roques
Philippe Barre
Louis Dieuleveux
Jean-Luc Grangier
Nathalie Marchal
Christine Peyre-Azan
Régie :
Didier Geneste
Cécile Desre

THEATRE

BLANCHES

de Fabrice Melquiot
(Editions l'Arche)

Cie Des Mots pour Dire
Mise en scène Vanessa Mattioli

Rencontre Théâtrale

FNCTA Gard

Parrainée par Rémi De Vos

Rémi De Vos est né à Dunkerque en 1963. Il exerce pendant plusieurs années divers petits boulots, qui vont certainement inspiré son écriture. En 1995, il reçoit une bourse de la Fondation Beaumarchais pour sa première pièce, Débrayage. Depuis, Rémi De Vos a écrit une trentaine de pièces, toutes publiées, créées et traduites en une quinzaine de langues.

Son théâtre passe la réalité sociale et politique au crible de l'humour, du comique, de l'absurde : Occident ; Alpenstock ; Trois Ruptures. Son écriture incisive et percutante s'attaque aux clichés, aux tabous, au politiquement correct, dans un grand éclat de rire. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture et de jeu théâtral. Rémi De Vos dédicacera ses livres sur place.

Jeudi 10 octobre à 20h30, « Les fourberies de Scapin. »

Vendredi 11 octobre à 19h30, rencontre et échanges avec Rémi De Vos. À 20h30, « Le cycle de la lune. »

Samedi 12 octobre de 18h à 19h30, rencontres bavardes. Venez lire des textes, clamer une poésie, interpréter une chanson, etc. À 20h30, « Trois ruptures » de Rémi De Vos.

Dimanche 13 octobre à 16h : rencontre et échanges avec Rémi De Vos. À 17h : « Blanches. »



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
du 10 au 13 octobre 2024

Tarif unique : 10€
Sur place

Buvette et petite restauration sauf le jeudi



Les fourberies de *Scapin*



Les Fourberies de Scapin

Cie des 100 Têtes

De Molière

Mise en Scène : Grégoire Aubert

D'après une idée originale de Kader Roubahie

Avec : Théodora Carla, Manon Palacios et Grégoire Aubert

Création lumières & régie : Nadal Marchal

Après Tartuffe, c'est au tour de Scapin d'être revisité de fond en comble par la compagnie des 100 têtes. Redécouvrez l'éternel et génial valet dans une version audacieuse et désopilante. Un tourbillon de rires et d'émotions pour lequel 2 comédiennes et 1 comédien interprètent tous les rôles.

Ce Scapin au féminin renoue avec la farce des débuts. Entre tradition et modernité le « classique » ne perd finalement rien de sa profondeur de champ. Roublard à souhait, notre Scapin dispose des destins comme un metteur en scène de ses comédiens.

Une bande-son résolument rock, une création lumière précise, des choix de mise en scène décalés ou poétiques... Ces fourberies constituent une performance savamment imaginée et orchestrée.



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Jeudi 10 octobre 2024 à 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45



11

LE CYCLE DE LA LUNE



Le Cycle de la lune

Cie Batifoll

De **Grégoire Aubert**

Assistent mise en scène et régie **Joël Gagnet**



Soir de pleine lune. Dans cette communauté hippie isolée en pleine montagne, ils sont 7, pris au piège d'une tempête de neige.

De la vieille gourou qui trône sur le campement à la journaliste qui fait son reportage, des quelques membres historiques de la communauté au vieux fermier voisin, chacun porte son lot de secrets. La tension se fait de plus en palpable. Un meurtre fera de cette froide nuit d'hiver un point de bascule sans retour. Saurez-vous identifier le coupable ?

D'un schéma très classique, « le Cycle de la lune » s'amuse des codes de la comédie policière, dans le pur esprit d'Agatha Christie. Dans ce huis-clos en figure imposée par la papesse du roman policier, le côté british des années 30 est ici remplacé par la communauté hippie des seventies. Ce décalage plus contemporain n'empêche pas d'y retrouver le poids de certaines traditions, des règles strictes et d'une forte empreinte sociétale.

A l'instar d'un Hercule Poirot en jupon ou d'une miss Marple, notre enquêtrice devra faire preuve de beaucoup de sagacité pour débusquer le coupable. Et le public suivra ainsi le fruit de ses réflexions et devra démêler le vrai du faux.



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Vendredi 11 octobre 2024 à 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan



13

TROIS RUPTURES

The background of the poster features two red boxing gloves hanging from a thin red string against a light grey, textured wall. The gloves are positioned in the lower-left and center-left areas, with their shadows cast onto the wall to the left.

Rémi de Vos

Mise en scène :
Pierre Gorses

Avec :
Julie Anselmo
ou Charlotte Roques
Philippe Barre
Louis Dieuleveux
Jean-Luc Grangier
Nathalie Marchal
Christine Peyre-Azan

Régie :
Didier Geneste
Cécile Désiré

Trois ruptures

Théâtre du Miroir

Une comédie corrosive, drôle et rythmée de Rémi De Vos qui conjugue quiproquo, provocation et coups de théâtre ; sur une mise en scène de Pierre Gorses.



*Avec : Julie Anselmo, Philippe Barre, Louis Dieuleveux, Jean-Luc Grangier, Nathalie Marchal, Christine Peyre-Azan
Régisseur : Didier Geneste*

Un dîner en amoureux qui se finit mal, une annonce délicate à faire à sa femme, un enfant tyran qui provoque une dispute... Trois situations familiales explosives autour du couple.

Le thème de la séparation est ici traité sur le terrain du langage. Le texte incisif et rythmé fait mouche. Les protagonistes s'envoient les répliques à la figure comme autant d'uppercuts, de directs ou de crochets. On va inexorablement vers le point de non retour, frôlant parfois le K.O. !

C'est volontairement cinglant, cruel, extrême, parfois jusqu'à l'absurdité pour nous entraîner vers un rire libérateur.



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Samedi 12 octobre 2024 à 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan



THEATRE

BLANCHES

de **Fabrice Melquiot**
(Editions l'Arche)

Cie Des Mots pour Dire

Mise en scène **Vanessa Mattioli**

Blanches

Cie des mots pour dire

de **Fabrice Melquiot**

Mise en Scène : **Vanessa Mattioli**

Avec : **Clémence Repkat et Noëlle Di Santo**

Régie Générale : **Cathy Thérond**

Création 2016 compagnie des mots pour dire



Ouais, petite fille de 10 ans passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère.

Ensemble elles jouent, vont à la guinguette, échangeant, se confient. Mémé Blanche a besoin de compagnie et elle commence sérieusement à dérailler !

Ce dialogue drôle et touchant, met des mots simples et tendres sur la maladie d'Alzheimer.

Il raconte aussi et surtout le lien fort entre une petite fille et sa grand-mère.

Comment une petite fille transcende la maladie de sa grand mère en un acte d'amour, mais aussi la transmission, l'envol vers l'âge adulte, l'ouverture sur le monde extérieur.

« **Mémé Blanche dit que ce qui ne se fait pas, c'est d'abord ce qu'il faut faire.** »



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Dimanche 13 octobre 2024 à 17h

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 16h30

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan





Les Égarés

SISSOKO - SEGAL - PARISIEN - PEIRANI

Nîmes Métropole Jazz Festival

Les Égarés / Maestrio

En clôture du festival

Ballaké Sissoko : Kora - Vincent Segal : Violoncelle - Émile Parisien : Saxophone soprano - Vincent Peirani : Accordéon, accordant
Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Émile Parisien et Vincent Peirani sont des artistes passionnés qui ont su transcender les frontières géographiques et culturelles pour créer une musique universelle. Ce quatuor d'exception crée une fusion magique entre la kora, le violoncelle, le saxophone et l'accordéon.

Ni jazz ni traditionnel, ni classique ni avant-gardiste, mais un peu de tout cela à la fois, ce quartet fonde un territoire poétique indépendant où l'oreille est l'instrument-roi. Où la virtuosité s'exprime d'abord dans l'art d'être complices. Où le si simple et si grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un singulier chant à quatre voix.

1ère partie Maestrio

Symon Savignoni : Guitare Manouche - Pierre Bernon : Guitare Classique - Pierre Louyriac : Guitare Flamenco - Thomas Doméné : Batterie - Olivier Salazar : Basse et contrebasse

Le Maestrio, c'est la rencontre de trois grandes écoles de la Guitare, le classique, le jazz manouche et le flamenco sous les doigts de trois instrumentistes de talent. C'est Paco de Lucia et Django Reinhardt qui viennent tutoyer Mozart !



Petite restauration



Buvette



Concert



+ de 10 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Samedi 19 octobre 2024 à 20h30 (ouverture : 19h30)

Tarif : 22€ / 17€
Réservation : <https://nmjf.fr/billetterie.html>

Buvette et petite restauration Nîmes Métropole Jazz Festival



19

CONCERT CARITATIF

organisé par l'association Les Nîmoises

Les Nîmoises
ASSOCIATION



ENSEMBLE
RÉALISONS
LE RÊVE D'ARTHUR !

Concert caritatif pour Arthur

Compas

L'association Les Nimoises, créée il y a 5 ans par un collectif de femmes engagées à l'attention des enfants malades, des enfants en situation de handicap, des enfants placés dans un foyer d'accueil réalise le rêve des enfants malades afin de leur offrir une parenthèse enchantée et leur faire oublier pour un temps les traitements lourds imposés par la maladie.

Un séjour au Puy du fou, un stage de poney, un stage d'escalade, un week-end à la neige sont quelques uns des rêves réalisés ainsi qu'une aide financière à la participation des jeux paralympiques 2024 pour des jeunes ados en situation de handicap du CPI de Montauray.

Compas

Fabricio crée le groupe Compas musique Gypsies en 2004, après avoir fait ses premières représentations en accompagnant son grand-père le célèbre guitariste gitan Manitas de Plata.

Son fils Nico le rejoint et s'impose comme leader soliste. Leurs prestations en France au Festival Rock'n Horses, comme à l'étranger au Festival Mawazine sont reconnues. Ils sont interprètes des plus gros standards comme : Bambolao, Djobi Djoba, Marian, Volare ...



Petite restauration



Buvette



Concert



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre

Samedi 26 octobre 2024 à 20h30 (ouverture : 19h30)

Tarif unique : 10€ - Gratuit -12 ans

Sur place à partir de 19h30, pas de réservations

Tombola, buvette et petite restauration



21

La Cie Eletra présente

The background of the entire image is a deep, monochromatic blue. On the right side, there is a dark silhouette of a person wearing a tall, cylindrical top hat. The person's face is not visible, and their body is mostly in shadow. On the left side, there are faint, vertical lines that suggest a window or a doorway, with some light filtering through, creating a slightly grainy texture. The overall mood is mysterious and classic.

**Le
cercle
de
Whitechapel**

Le Cercle de Whitechapel

Cie Eletra

Mary Harte, Pierre Pedredo, Michaël Mercier, Jean-Marc Peyron, Jean-Claude Ferrari

Julien Lefèbvre

Mise en scène de Jean-Claude Ferrari

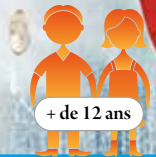
1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry Londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.

Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide, nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson.

Réunis dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Vendredi 8 novembre 2024 - 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45



23

Mickael

JACKSON

et moi



Mickael Jackson et moi

Michel Mercel

Les vendredis de l'Agglo

De Vincent Azé et Jérôme Barou

Avec Michel Melcer

Mise en scène de Vincent Azé

Une voix, une idole... un spectacle

La destinée d'un fan du « King of Pop » devenu pianiste chanteur et qui prend conscience d'avoir une tessiture proche de celle de son idole ...

Forcément, cela donne envie d'en jouer, de partager, bref d'en faire une épopée.

Un voyage dans le temps

En musique, en chanson et en humour revivez 3 décennies du roi de la pop !

Une expérience où vous aurez la sensation incroyable d'entendre Michael Jackson chanter ses plus grands tubes ... en live.



Petite restauration



Buvette



Seul en scène



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre
Vendredi 22 novembre 2024 - 20h45

Tarif unique : Gratuit
Sur place selon places disponibles

Buvette et petite restauration



25

BOOM
PRODUCTIONS
BOOM

**STEPHEN HULL
EXPERIENCE**

**JAZZ
ME
BLUE**

**SHERYL
YOUNGBLOOD**

**DAVE
HERRERO**



**CHICAGO
BLUES
FESTIVAL**

54^{ÈME} ÉDITION | 2024

Chicago Blues Festival

Stephen Hull & Trio Experience Sheryl Youngblood et Dave Herrero

54ème automne pour la tournée mythique du Chicago Blues Festival, lancée en 1969 !

Leader sur cette tournée, l'un des plus beaux talents de la nouvelle scène blues, Stephen Hull, tout juste 25 ans, accompagné de son groupe Trio Experience, qui rejoindra les rangs du mythique label Alligator pour signer un premier album courant 2024 !

Débarqué du Wisconsin, Stephen n'a jamais reçu de formation musicale particulière. Issu d'une famille où la musique est une compagne de la vie quotidienne, il a touché sa première guitare à 14 ans et n'a jamais cessé depuis !

En ce qui concerne les influences, Stephen cite Albert King comme sa principale influence aux côtés d'autres légendes que sont BB King et Elmore James.

Pour accompagner Stephen et son groupe, deux autres tauliers de la scène de Chicago, qui n'ont encore jamais participé à cette tournée mythique : Sheryl Youngblood et Dave Herrero !

Sherryl Youngblood s'est fait un nom sur la scène du blues à Chicago, avec des participations remarquées au festival de juin, et des prestations énergiques dans tous les clubs de la ville. Elle a obtenu un Grammy Award avec son groupe « The Tommies ».

Après 2023, c'est donc un nouveau plateau 100% inédit pour la cuvée 2024 à retrouver à Rodilhan !



Concert



+ de 10 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Vendredi 29 novembre 2024 à 21h

Tarif : 21€ / 17€ (adhérents Jazz 70 - étudiants écoles de musiques - demandeurs d'emploi)
Fnac, Carrefour (frais de loc en +) ou associationjazz70@gmail.com



27



Il était
une fois ...

Il était une fois

Cie Muzic'All

Auteur : Isabelle Py / Mise en scène : Isabelle Py et Cyril Bacqué / Chansons et chorégraphies : Isabelle Py / Décors : Rose-May et Jean-François Thépenier / Costumes : Josiane Ratier / Avec : Cendrillette : Célia Carrérot / La sorcière Perpétua, la fée Relookette, messenger : Isabelle Py / Le loup, Le prince Vaillant, Le valet : Juien Sabiols / Le roi Philibert, grand-Mémé, messenger : Cyril Bacqué



Une parodie musicale, délirante, hilarante. Quiproquos et rebondissements en folie pour ce spectacle familial et féérique qui détourne les contes de notre enfance !

Cendrillette, gentille jeune fille, un brin maladroite, mais joyeuse et très optimiste se rend dans la forêt. Chemin faisant, elle croise des personnages bizarres : un loup terrifiant, un roi philosophe, une fée relookeuse hystérique et extravertie au goût douteux, des messagers survoltés avec de sérieux problèmes de diction, et un Merlin « enchant'hair » un peu spécial aux méthodes radicales !

D'étranges rencontres qui conduisent Cendrillette tout droit au Grand Bal masqué, ohé, ohé, donné au château par la machiavélique et très méchante sorcière Perpétua.

Aidée de son valet, un fou allié à deux têtes, mais un seul cerveau, Perpétua élabore un plan redoutable pour se débarrasser de Cendrillette et devenir reine.

Cendrillette échappera-t-elle au plan diabolique de la Sorcière ?



Petite restauration



Buvette



Théâtre musical



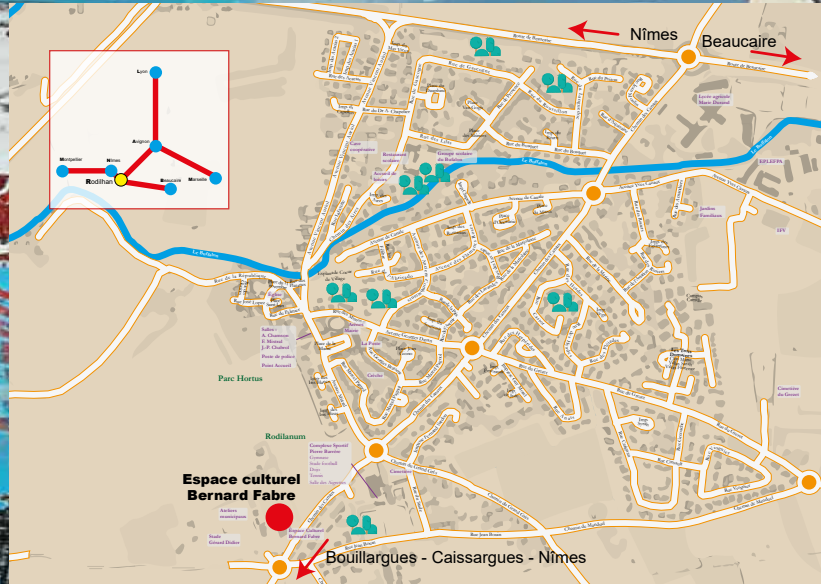
Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre
Samedi 30 novembre 2024 à 18h30

Tarif unique : 5€ - Gratuit pour les enfants
En mairie du lundi au jeudi à partir du 18/11/2024 et sur
place à partir de 18h00

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan





CityAll

Programmation culturelle de la ville de Rodilhan

Acte 2 - 2024

rodilhan.fr

