

certes, chère maîtresse, je dirai
ne dont j'ai été témoin, et je ne ca-
gratien de la vérité. Pourquoi,
en effet, te flatterai-je par mes
paroles, si je dois être convaincu
d'avoir menti ? Le meilleur
chose est la vérité. J'ai saisi ton
époux jusqu'à hauteur où sa
encore le respectable cadavre de
Polynax déposé par les chiens.
Là, étant sur la déesse
carrière et l'ordon de
s'irrite nous l'avons
olutions creuses, et nous avons brûlé
ses os avec l'aide d'un arros de
rameaux, récemment coupés ; et
nous l'avons élevé en terre funé-
nèbre avec la terre natale. Puis,
de là nous sommes allés vers
l'autre creux de la jeune vierge
cette chambre nuptiale d'Hadès.
Un de nous entend de loin un
cri perçant sortir de cette tombe
privée d'honneurs funèbres, et
accourant, il annonce au maître
Créon. Tandis que celui-ci ap-
proche, le bruit du gémissement
se répand confusément autour
de lui, et, en s'approchant, il dit d'une
voix lamentable : ? Ô malheureux
que je suis ! L'ai-je donc pressenti
? Ce chemin ne me mène-t-il
pas au plus grand malheur que
j'aie encore subi ? La voix de
mon fils a effleuré mon oreille.
Venez promptement, serviteurs,
et parvenez au tombeau, ayant
ôté la pierre qui le ferme.
Pénétrez dans l'autre, afin que
je sache si j'ai entendu la voix
de Hémon, ou si je suis trompé
par les dieux ? Nous faisons ce
que le maître effrayé a ordonné
et nous voyons la jeune fille pen-
due, ayant noué à son cou une
corde faite de son linon. Et lui
tenait la verge embrassée sur le
milieu du corps, pleurant à mort
de sa fiancée en voyant sous le
trépas et l'action de son père, et
ses larmes lamentables. Dès que
Créon aperçoit cela un profond
suspire, il va jusqu'à lui et, plein
de sanglots, il l'appelle. Ô mal-
heureux ! Qu'as-tu fait ? Quelle a
été ta pensée ? Comment l'as-tu
perdu ? Je t'en supplie, sors, moi
aussi ! ? Mais l'enfant, le regard
dans lequel des yeux sombres, se
comme ayant horreur de la voir,
ne répond rien et tire le pied de
deux tranchants, mais le père se
robe le père au coup. Alors le mal-
heureux, furieux contre lui-même
se jette sur l'épée et se perce de
la pointe au milieu des côtes. Et
de ses bras étendus, il prie
le maître de se servir en sa
la Vierge, et malade, il se ar-
voisant sur un socle, il a pré-
les pieds de la jeune fille.
Ainsi est couché mort auprès
de sa fiancée morte, ayant ac-
complis le malheur de ses noces
fatales. Le roi, le roi d'athènes
enseignant aux hommes par son
exemple que l'imprudence est le
plus grand des maux.

SAISON culturelle



Automne
Hiver 2020



RODILHAN

Réservation obligatoire

Les groupes affinitaires
sont placés ensemble
et un emplacement est
« gelé » entre chaque
groupe.

Pas de buvette ni de
restauration sous zone
rouge.

Masque obligatoire.

Distributeurs de gel à
l'entrée.

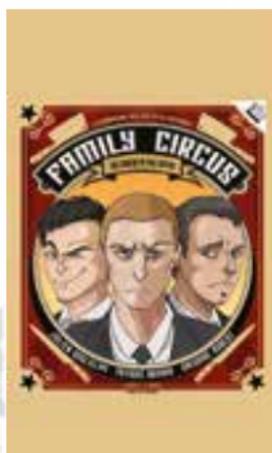




Label Rue



Guignol Jazz



Family Circus



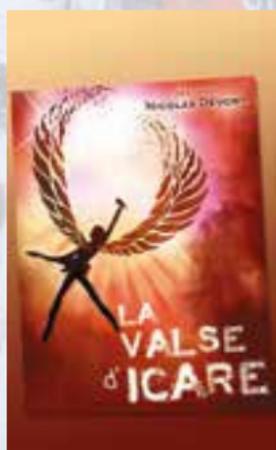
Le dîner de cons



Nina Attal



Il était une fois



La valse d'Icare

Sommaire

- ◇ Label Rue 4
- ◇ Guignol Jazz 6
- ◇ Family Circus..... 8
- ◇ Le dîner de cons 10
- ◇ Nina Attal..... 12
- ◇ Il était une fois..... 14
- ◇ La valse d'Icare 16

Es

Culture

Cette période compliquée pour nous tous, depuis ce fameux 17 mars 2020, nous rappelle combien la Culture nous manque.

Les spectacles vivants, cette proximité avec les artistes, l'ambiance d'un public, tous ces détails dont nous n'avons pas forcément conscience jusque-là, qui aiguïsent nos sens bien plus que sur un écran, nous manquent aujourd'hui.

Car sans Culture, la vie est bien terne. C'est pourquoi je suis très heureux de vous présenter ce programme bouclant la surprenante année 2020. Croisons les doigts pour qu'il vous emmène loin de votre quotidien et qu'il ne soit pas interrompu en plein vol. La commission Culture du nouveau Conseil Municipal vous propose donc de la rejoindre et de soutenir par là-même nos partenaires, à commencer par l'équipe d'Eurek'Art qui, comme vous l'avez certainement lu dans le dernier Rodilhanais, nous proposera exceptionnellement un programme saisonnier et non un festival cette année.

C'est ainsi que vous pourrez assister à la représentation du spectacle « Vivants » le dimanche 27 septembre à 16H. La suite de ce programme, vous en aurez la surprise au printemps prochain.

Nous avons également souhaité soutenir deux compagnies bien connues du public rodilhanais, la Compagnie des 100 Têtes et l'Association Jimini et Cie, en les accueillant en résidence dans notre bel Espace Culturel Bernard Fabre. Elles nous proposeront en retour « Un air de famille », le samedi 17 octobre, et le « Dîner de cons », le vendredi 20 novembre, deux comédies qui sauront vous distraire.

à Rodilhan

La notoriété de notre équipement n'étant plus à faire, nous recevons de nouveau cette année le festival de Jazz de Nîmes Métropole, le dimanche 11 octobre à 16H, pour un spectacle tout public de Guignol en musique, ainsi que la soirée de clôture des Vendredis de l'Agglo, la Valse d'Icare, le 18 décembre.

Rares sont les communes sur les 39 que composent la communauté d'agglomération à recevoir ces événements chaque année. Ceci n'est pas dû à la chance mais bien à la qualité de notre espace culturel et de notre accueil.

C'est aussi pour cela que le Chicago Blues Festival fait étape chaque année dans notre village. Malheureusement, la COVID-19 aura eu raison de cette tournée internationale qui a été entièrement annulée. Mais notre fidèle partenaire, Jazz 70, vous propose une pépite le 27 novembre : Nina Attal.

Enfin, « Il était une fois », le spectacle pour jeune public n'ayant pas pu se tenir au mois d'avril dernier, et pour cause, vous est présenté une seconde fois (sic) par notre partenaire Rakan Musiques le mercredi 16 décembre à 15H.

Bien entendu, tout sera mis en œuvre pour vous accueillir dans les conditions optimales de sécurité et de protection de la santé.

En espérant vous retrouver nombreux pour applaudir comme il se doit une profession qui a énormément besoin de notre soutien.

Bien à vous,

Stéphane Destoop, adjoint au maire délégué à la Culture

4

LABEL RUE LES FUGACES



Dimanche 27 septembre - 16h

Vivants

Vivants, c'est une déambulation simultanée de 5 personnages dans la ville par petits groupes.

Un spectacle pour toute la famille à partir de 8 ans, où il est question de choix et de libre-arbitre, de singularités et de vivre-ensemble. Souvenez-vous, ils sont venus discrètement il y a deux ans, présenter les premières étapes de leur spectacle. Une création dont certains de vos enfants doivent encore se souvenir ...

Ensuite c'est vous qui nous suivrez, vous nous retrouverez dans la commune.

Car oui, il s'agit de ne pas lâcher, de montrer que nous sommes, que vous êtes « VIVANTS » ! Reconnaître que nous sommes des êtres de culture, que nous avons tous écouté de la musique, regardé des films ou des séries, lu des livres pendant ce temps de confinement et que nous n'aurions pas pu nous en passer.

Et que nous avons aussi terriblement besoin de nous sentir vivants au contact de l'autre, de nous rassembler, de vivre des événements ensemble.

**Dimanche
27 septembre
16h**

Esplanade Coeur de Village

Gratuit

Billetterie : réservation obligatoire en
mairie au 04 30 06 52 10

6

GUIGNOL JAZZ



Dimanche 11 octobre - 16h

JAZZ en famille

**Guignol adore la musique, Guignol adore le jazz,
Guignol adore Mama Swing.**

La célèbre chanteuse américaine passe pour la première fois en concert à Lyon dans une salle de jazz. Elle est accompagnée du Souris Scat-Quartet. Guignol va se lier d'amitié avec cette grande diva du jazz. Entre swings, amitiés, cascades et histoire du jazz, Guignol va faire preuve d'imagination pour contrer Fripouille, le propriétaire roublard et malhonnête du club.

La compagnie M.A. a vu le jour en 2010. Son objectif : faire découvrir la marionnette sous toutes ses coutures devant/derrière, au-dessus/au-dessous, à côté, avec, dedans/dehors, traditionnelle/contemporaine, pour adultes, pour enfants, et parfois les deux en même temps !

Création présentée au Théâtre de Guignol de Lyon
Projet mené par Alexandre Chetail

Mise en scène : Emma Utges et Philippe Sélé

Marionnettistes : Gustave Amoureux, Alexandre Chetail, Flore Goubeau

Musicien : Patrick Guillot

Lumières : Marie Vuylsteker

Fabrication marionnettes : Sabine Courbière

Décors : Chales Auburtin

Texte : écriture collective

**Dimanche
11 octobre
16h**

Espace Culturel Bernard Fabre

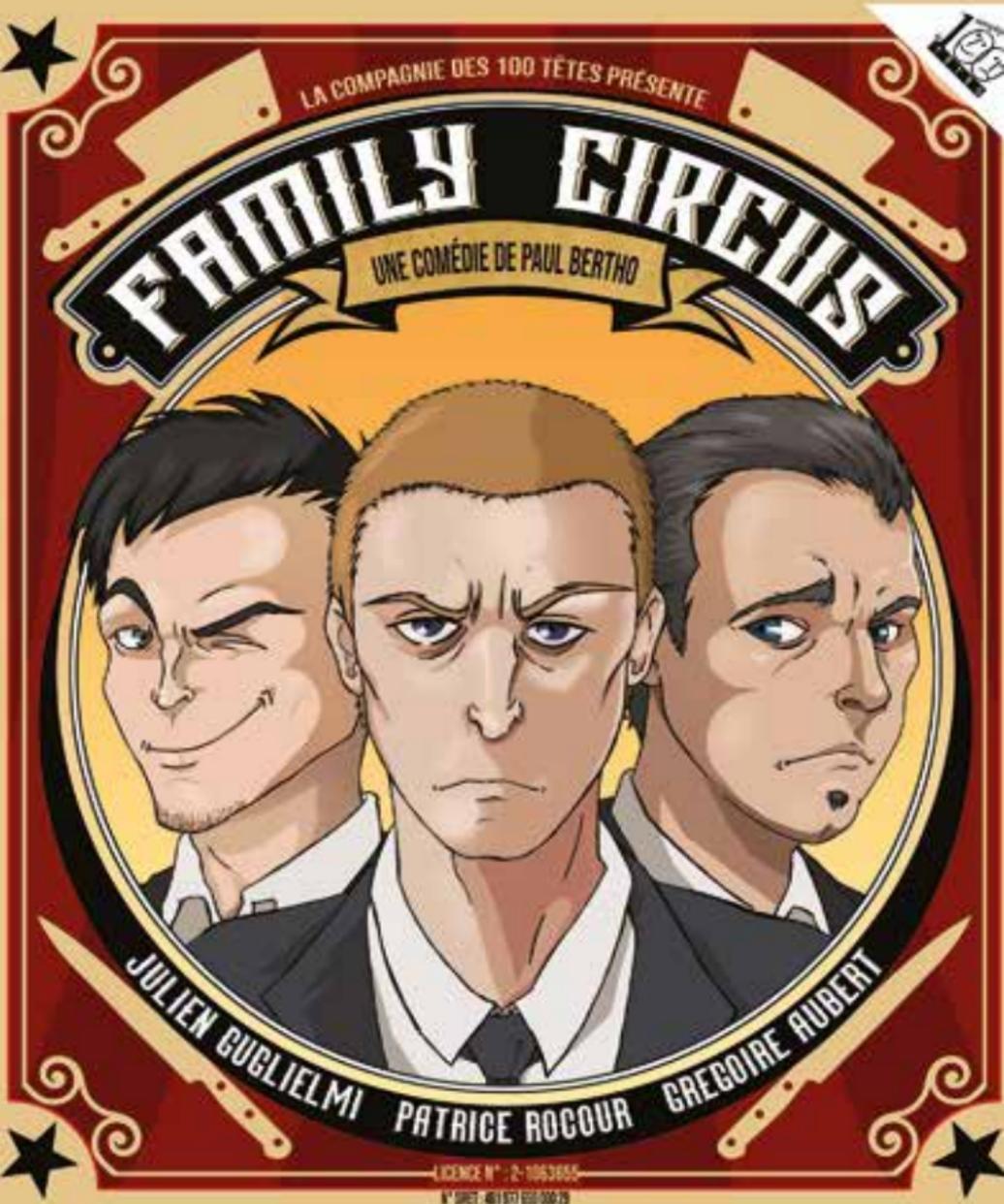
5€

Billetterie Nîmes Métropole
<https://nmjf.fr/billetterie.html>



8

COMPAGNIE DES 100 TÊTES



Samedi 17 octobre - 20h30

Family Circus

Une comédie de Paul Bertho

3 frères. 3 profils opposés. 3 actes.

Et une même incapacité à se parler simplement.

Jules, éternel angoissé, est le fils aîné de la fratrie. C'est chez lui que se tiennent les réunions de famille. La cuisine est l'espace idéal pour que démarre ou s'achève chaque journée.

Entre ces 3 frères, aux chemins de vie très différents, les relations sont tendues. Ils savent se provoquer, se juger, se maltraiter. Rarement se comprendre ou s'écouter...

Au fil des ans et des événements marquants, ils vont se dévoiler et évoluer. Mais il faut parfois du temps pour que les liens du sang soient aussi les liens du cœur...

Une drôle de fratrie, à l'humour corrosif et percutant, dans laquelle chacun saura retrouver sa propre famille ...

Avec Grégoire Aubert, Julien Guglielmi et Patricia Rocour

Samedi
17 octobre
20h30

Espace Culturel Bernard Fabre
5€

Billetterie : réservation obligatoire en mairie
au 04 30 06 52 10
paiement sur place le soir du spectacle

10

**ASSOCIATION
JIMINI ET CIE**

**le
diner
de
cons**

Une pièce de Francis Veber

Mise en scène d'André Domingues

André Domingues Patrice Rocour

Clara Ducharme Julien Guglielmi Robert Guiraud

N° Licence : 2-1024771

Vendredi 20 novembre - 20h30

Le dîner de cons

De Francis Weber mis en scène par André Domingues

Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes ... La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser ...

André Domingues est un François Pignon inoubliable de sottise. Il sera confronté au cynisme de Pierre Brochant incarné par Patrice Rocour. Un Pierre Brochant dont la méchanceté ne pourra s'exprimer totalement à cause d'une terrible douleur du dos. Avec Clara Ducharme, André Domingues, Patrice Rocour, Julien Guglielmi et Robert Guiraud

Vendredi
20 novembre
20h30

Espace Culturel Bernard Fabre
8€

Billetterie : réservation obligatoire en
mairie au 04 30 06 52 10
paiement sur place le soir du spectacle

12

SCÈNE RHYTHM AND BLUES



Vendredi 27 novembre - 21h

Nina Attal

À l'occasion des 50 ans de Jazz 70, l'association présente, en partenariat avec la ville de Rodilhan, un concert de Nina Attal.

À 28 ans et déjà 10 ans de carrière, plus de 500 concerts en France et à l'étranger, le moins que l'on puisse dire c'est que la Demoiselle a de l'expérience !

Après avoir goûté à toutes les saveurs du rhythm'n'blues, du funk, en passant par la soul, tout en y ajoutant son propre grain de sel, Nina renoue dans un 4e album, avec ce qui l'a propulsé dans la cour des grands : le Blues.

Artiste complète, auteure-compositrice, Nina est une chanteuse guitariste inspirée, nourrie aux riffs de BB King.

C'est la période de confinement qui lui donna l'envie de creuser le fond de son âme et d'en extraire un joyau brut qui fleure bon le grand Ouest Américain, tant dans son imagerie que dans sa complexité, ses couleurs et son aridité. Ces 5.000km qu'elle parcourut il n'y a pas si longtemps dans une quête presque initiatique, restent gravés en elle, tout comme ses multiples tatouages et cette musique qui transcrit toutes les subtilités de l'être

...

Elle présentera son nouvel album à Rodilhan.

**Vendredi 27
novembre
21h**

Espace Culturel Bernard Fabre

18/21€

Réservations Fnac / Géant / Carrefour

Informations : associationjazz70@gmail.com



14

FRENCH KISS



I était une fois

FRENCH KISS

Mercredi 16 décembre - 15h



é t a i t une fois

Théâtre interactif, danse, chansons, à partir de 6 ans.

« Et ils vécurent heureux ... » Tous les contes de fées se terminent bien en général et tout le monde aime les fins heureuses ... Enfin ... Presque tout le monde !

Izma, méchante reine du royaume de Machiavel, organise, avec son amie Bétina, personnage aussi farfelue que démoniaque, un complot pour transformer les fins heureuses en fins tristes et sombres et ainsi régner en maître sur le monde des contes de fées !

Venez aider vos héros des contes et légendes à garder l'âme du bonheur de leur histoire.

Redécouvrez vos héros des livres de contes dans une même histoire, tous réunis dans une grande aventure où se mélangent les plus grands classiques revus et corrigés d'une manière moderne, drôle et étonnante.

Un merveilleux spectacle pour toute la famille !

**Mercredi
16 décembre
15h**

Espace Culturel Bernard Fabre

Gratuit

Réservation obligatoire

<https://www.weezevent.com/il-etait-une-fois>

RAKAN
musiques

15

16

CROC'SCÈNE

DE ET AVEC
NICOLAS DEVORT



**LA
VALSE
d'ICARE**

Vendredi 18 décembre - 20h45

Lavalse d'Icare

De Nicolas Devort

Après « Dans la peau de Cyrano », le nouveau
seul en scène de Nicolas Devort.

Avec Nicolas Devort

Mise en scène de Clotilde Daniault

Icare, musicien et chanteur talentueux rencontre vite le succès.

Mais le chemin de la réussite se craquelle et au fur et à mesure de son ascension, ses démons le rattrapent.

Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ?

La valse d'Icare, ou l'épopée d'une vie en trois mouvements.

Dans ce conte musical sensible, drôle et tragique, une galerie de personnages haute en couleur prend vie sous nos yeux à travers le corps et la voix de l'acteur, et porté par l'imaginaire du spectateur.



les
Vendredis
de l'Agglo

Vendredi
18 décembre
20h45

Espace Culturel Bernard Fabre

Gratuit

sur réservation au 06 40 45 20 14 (dans la limite des places disponibles), du lundi 9h au jeudi 20h précédant la date concernée

Soirée de clôture
Saison 2020



Mairie de Rodilhan

Place de la mairie
 30230 RODILHAN
 04 30 06 52 10
www.rodilhan.fr

Si vous souhaitez être informé des spectacles,
 merci d'envoyer votre adresse email à :
culture@rodilhan.fr