

Crucé jusques au fond du coeur
D'une atteinte imprévue aussi bien que
mortel.
Misérable vengeur d'une juste querelle,
Et malheureux objet d'une injuste rigueur,
Je demeurais immobile, et dans un anéantissement
Cède à coup que je ne tuer.
Si près de voir ma juste récompense,
O Dieu, étrange peine!
En cet instant mon père est l'offensé,
Et l'offenseur le père de Chimène!
Que je vins de ruer en combats!
Contre mon propre honneur, mon amour
s'intéresse:
Il faut venger un père, et perdre une maîtresse:
L'un m'anime le coeur, l'autre retient mon bras,
Il faut au triste choix ou de trahir ma flamme,
Ou de vivre en infâme.
Des deux côtés mon mal est infini.
O Dieu, l'étrange peine!
Faut-il laisser un affront impuni?
Faut-il punir le père de Chimène?
Père, maîtresse, honneur, amour,
Noble et dure contrainte, aimable tyrannie,
Tous mes plaisirs sont morts, ou ma gloire ternie.
L'un me rend malheureux, l'autre indigne du jour.
Cher et cruel espoir d'une âme généreuse,
Mais ensemble amoureuse,
Digne ennemi de mon plus grand bonheur,
Fer qui causes ma peine,
M'es-tu donné pour venger mon honneur?
M'es-tu donné pour perdre ma Chimène?
Il vaut mieux courir au trépas.
Je dois à ma maîtresse aussi bien qu'à mon père:
J'attire en me vengeant sa haine et sa colère;
J'attire ses mépris en ne me vengeant pas.
A mon plus doux espoir l'un me rend infidèle,
Et l'autre indigné d'elle.
Mon mal augmente à le voir guérir,
Tout redouble ma peine.
Allons, mon âme; et puisqu'il faut mourir,
Mourons du moins sans offenser Chimène.
Mourir sans tirer ma raison!
Rechercher un trépas si mortel à ma gloire!
Endurer que l'Espagne impute à ma mémoire
D'avoir mal soutenu l'honneur de ma maison!
Respecter un amour dont mon âme égarée
Voit la perte assurée!
N'écoutons plus ce penser suborneur,
Qui ne sert qu'à ma peine.
Allons, mon bras, sauvons du mois l'honneur,
Puisqu'après tout il faut perdre Chimène.
Oui, mon esprit s'était déçu.
Je dois tout à mon père avant qu'à ma maîtresse:
Que je meure au combat, ou meure de tristesse,
Je rendrai mon sang pur comme je l'ai reçu.
Je m'accuse déjà de trop de négligence:
Courons à la vengeance;
Et tout honteux d'avoir tant balancé,
Ne soyons plus en peine.
Puisqu'aujourd'hui mon père est l'offensé,
Si l'offenseur est père de Chimène.

SAISON culturelle Rodilhan

Automne
Hiver
2021



RODILHAN



LES
CONCERTS
DE POCHE



PAKAN
MUSIC



L'accueil du public sera
adapté en fonction des
prescriptions sanitaires
en vigueur.

Des mesures spécifiques
pourront être
appliquées : réduction de
la jauge, port du masque,
distanciation physique,
pass sanitaire ...





Dîner de cons



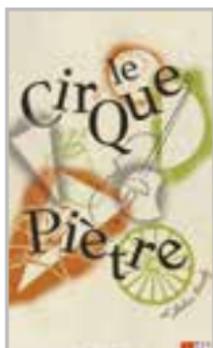
Voodoo ('ti)



Terroir & Talents



Tremplin jazz



Cirque Piètre



Horror Story



Festival théâtre



Chicago Blues



Trio Metral



Nina Attal

Sommaire

- ◇ Le dîner de cons5
- ◇ Voodoo ('Ti) Chéri.....7
- ◇ Terroir et Talents9
- ◇ Finale Jazz 11
- ◇ Cirque Piètre.....13
- ◇ Horror Story 2.0.....15
- ◇ Festival théâtre17
- ◇ Chicago Blues19
- ◇ Trio Metral21
- ◇ Nina Attal.....23
- ◇ Il était une fois25



Il était une fois

« Culture : une graine dans un pot » Maurice Chapelan

C'est avec un grand plaisir que la commission « Culture » vous propose ce nouveau programme, très dense et éclectique. Pas moins de 12 manifestations vous sont proposées durant ces 4 derniers mois de l'année. Du théâtre, du jazz, du cirque, de l'horreur, du blues, du blues-rock, de la musique classique, du spectacle pour enfants et différents arts de la rue : nul doute que chacun y trouvera un spectacle à son goût.

Comme vous l'avez peut-être remarqué cet été avec le cinéma de plein air et le concert « Tribute Rolling Stones », nous souhaitons que l'esplanade « Cœur de Village » prenne vie.

Dans cette optique, un nouveau rendez-vous dominical, nommé « Terroirs et Talents » vous a été proposé le 12 septembre dernier. Ainsi, chaque 2ème dimanche du mois, divers artisans viendront vous présenter leurs produits et un spectacle clôturera cette matinée.

Autre nouveauté à venir le 31 octobre, jour d'Halloween, « Horror Story 2.0 ». Si vous êtes amateurs de sensation, réservez votre place pour le grand frisson !!!

Le festival de théâtre amateur, organisé sur 3 jours consécutifs, est également une première sur notre village. Mais rassurez-vous, leur théâtre n'a d'amateur que le nom et, tout comme les professionnels de la Culture, ces comédiens ont hâte de remonter sur les planches et de vous retrouver.

En parallèle, et toujours dans l'optique d'intégrer les enfants du groupe scolaire du Buffalon à cette programmation culturelle, des interventions sont prévues au sein de cet établissement. Nos enfants pourront ainsi découvrir le jazz, la musique classique, assister à une répétition de théâtre ou participer à un bal d'Halloween. « Une graine dans un pot »...

Finissez cette année éprouvante en beauté, découvrez le programme et venez nous rejoindre nombreux.

Bien à vous.



Patrice Planes
Maire de
Rodilhan



Stéphane Destoop
Adjoint
délégué à la
Culture

**ASSOCIATION
JIMINI ET CIE**

**Le
diner
de
cons**

**Une pièce de Francis Veber
Mise en scène d'André Domingues**

André Domingues Patrice Rocour

Clara Ducharme Julien Guglielmi Robert Guiraud

N° Licence : 2-1024771

Samedi 2 octobre - 20h30

Le dîner de cons

De Francis Weber mis en scène par André Domingues

Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes ... La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser ...

André Domingues est un François Pignon inoubliable de sottise. Il sera confronté au cynisme de Pierre Brochant incarné par Patrice Rocour. Un Pierre Brochant dont la méchanceté ne pourra s'exprimer totalement à cause d'une terrible douleur du dos. Avec Clara Ducharme, André Domingues, Patrice Rocour, Julien Guglielmi et Robert Guiraud.

Samedi
2 octobre
20h30

Espace Culturel Bernard Fabre

8€

Billetterie : sur place le soir du spectacle

VOODOO ('TI) CHÉRI



Lundi 4 octobre

Ja^{zz} aux écoles

Un concert pédagogique interactif destiné aux enfants

En revenant aux origines de la musique improvisée américaine, Voodoo Chéri part sur la piste des traditions ancestrales africaines et caribéennes venues s'y nicher. Des scansions de cérémonies vaudous, aux rythmes et instruments, inspirés des percussions africaines aux techniques de chants responsoriaux en emboîtements que l'on retrouve dans les works songs, cet héritage culturel et social en fait une musique populaire, dansante et fédératrice qu'il nous semble important de porter auprès de la jeunesse actuelle. Tantôt chaloupé et dansant, tantôt grave, cérémonial, improvisé et jazzy, théâtrale et transe, Voodoo Chéri vous fera croiser la route de grands noms de la musique américaine. Voodoo Chéri est un trio Montpelliérain composé de Natacha Ghaddar, ancienne musicienne du jug Band Banan'N jug, Julien Bouchon, musicien de groupes de musiques créoles (Hot Bog, Turbo Zarico, Le Tang, Coco Souflette), et Olavo Sanchez de Brésil Imprévu. Chaque musicien a apporté avec lui un pays et un style de musique : la Louisiane, la musique créole et les musiques traditionnelles brésiliennes.

**Lundi 4
octobre**

**Réservé aux
scolaires**



PRODUCTEURS ET ARTISANS LOCAUX



les dimanches

Terroir
&
Talents



Esplanade Coeur de Village

Dimanche 10 oct. et 14 nov. matin

Artisans - producteurs locaux

Bijoux, brasseur, miel, olives, alimentation

Camargue, produits ovin et bovin, confiserie,
couture et tricots, charcuterie etc.

Animation

Biquette
10 octobre



Nezdames et
Nezsieurs
14 novembre



Dimanche 10 oct. et 14 nov. matin

Terroir et Talents

Producteurs et artisans locaux proposent leurs produits sur l'Esplanade Coeur de Village avec une animation culturelle.

Biquette par la compagnie 2 L AU QUINTAL

10 octobre

Elle aurait pu aller voir un psy mais non ... Elle préfère s'arrêter dans ce bar de Sotteville et parler à des inconnus : sa boulimie, sa mère, Annie Cordy, Sylvie Vartan, sa mère, sa dentition bancaire, ses genoux, sa mère, ses insomnies, sa mère... elle parlera d'elle-même. De son carnet de sa dyslexie, entre 2 verres de vin rouge. Portrait d'une femme burlesque et émouvante qui a besoin de s'exprimer.

(production, co-production ...) : Lézarap'art (13), Centre culturel Cucuron-Vaugines (84), La SPEDIDAM

Les Nezdocs font leur marché par la compagnie Nezdames et Nezsieurs

14 novembre

Déambulation en rapport direct avec le public, vente gratuite de blagues, présentations absurdes, encadrements photographiques des stands, interviews décalées des exposants ...

**Dimanche 10
octobre et
dimanche 14
novembre
le matin**

Esplanade Coeur de Village



**FINALE
TREMPLIN JAZZ**



Tremplin
.....
JAZZ 70

Jeudi 14 octobre - 20h30

Fi nale Jazz

Finale du Tremplin « Jazz 70 - Nîmes Métropole - Occitanie »

Dans le cadre du Off du Nîmes métropole Jazz festival, Jazz70 présente une nouvelle édition de son tremplin Jazz.

Tremplin ouvert aux groupes émergents de la région, cette soirée à Rodilhan accueillera les 3 finalistes sélectionnés cet été par un jury de professionnels.

Venez voter pour votre groupe favori dans le cadre du prix du public !

**Judi 14
octobre
20h30**

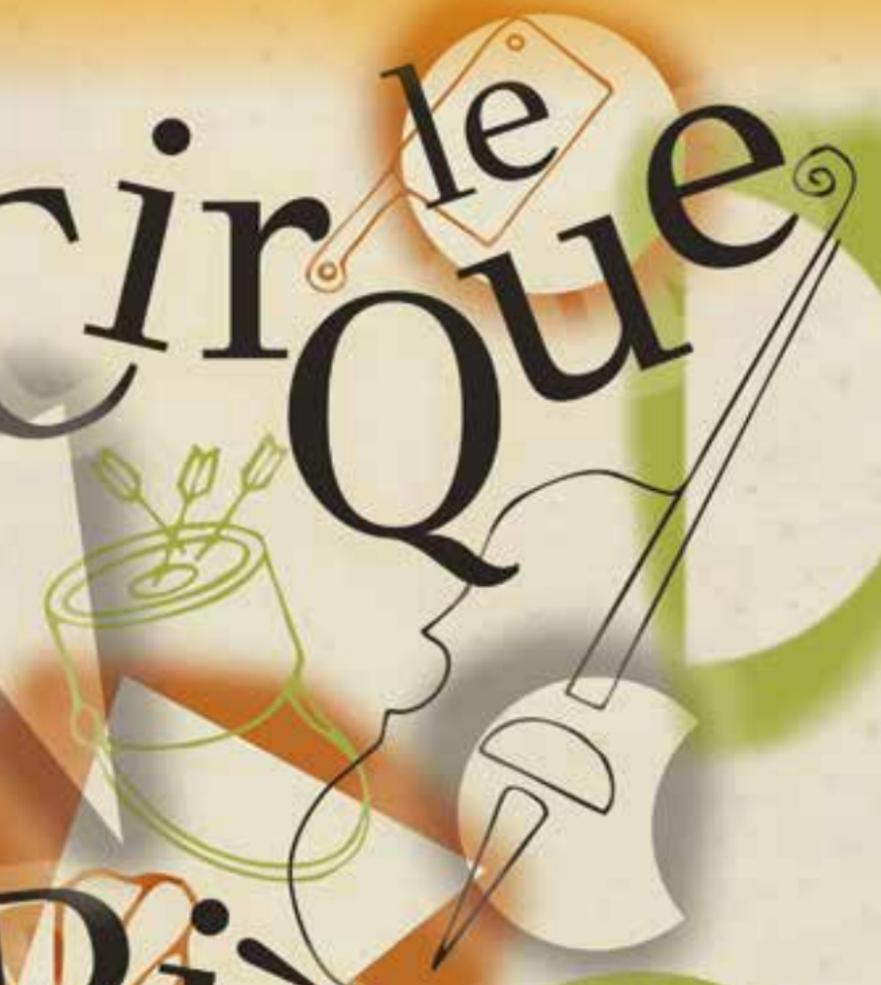
Espace Culturel Bernard Fabre
Gratuit

Billetterie : Entrée libre (tout public)
Réservation conseillée sur
associationjazz70@gmail.com



**CIE LA FAUX POPULAIRE LE
MORT AUX DENTS**

**le
Cirque**

The background features several stylized illustrations: a diamond shape at the top, a violin on the right, and a glass with three tulips on the left. The text 'le Cirque' is overlaid on these elements.

**Piè
tre**

The background features two more stylized illustrations: a spider on the left and a wheel on the right. The text 'Piè tre' is overlaid on these elements.

de Julien Gaudin

Dimanche 17 octobre - 18h

Ci r q u e Piètre

La boulimie de diffusion de la compagnie est significative ; j'ai besoin d'être en mouvement.

« Tout ce qui bouge est vivant. » (Julien Candy)

Onze ans après la création de son solo Le Cirque Précaire, suivi du Cirque Misère et trois ans après celle du Cirque Poussière, Julien Candy poursuit sa trajectoire artistique, musicale, théâtrale et circasienne à travers ce nouveau spectacle. Il invite le public à prendre part dans cette création, un cirque musical, un voyage ludique et émouvant mais aussi incertain, unique et éphémère qui questionne l'art et la culture à travers le temps. Se pose la question du beau, de l'art, du classicisme, du laid qui est beau, du goût, du bon goût, de l'apparence ...

Dans cette volonté d'interroger nos rapports au beau, à l'art, c'est un reflet de notre société qu'il dépeint : après la question de l'imitation ou de la stylisation de la nature (Aristote, la Poétique), l'homme ne se réduit-il pas aujourd'hui qu'à s'imiter ?

Dimanche
17 octobre
18h

Espace Culturel Bernard Fabre

8€

Billetterie sur place



13

HALLOWEEN

HORROR



**20
STORY**

Dimanche 31 octobre - 19h30 à 2h

Horror Story

Vous aimez vous faire des frayeurs entre amis, en famille ou même en couple !

Horror Story 2.0, qu'est-ce que c'est ? C'est le plus grand événement de l'horreur de la région qui propose un parcours qui fera trembler les plus téméraires, des décors inimaginables, des costumes plus vrais que nature, des animations terrifiantes, un concert fantasmagorique, une ambiance digne des plus grandes maisons hantées mais c'est aussi 40 figurants plus déjantés les uns que les autres et une équipe de passionnés qui s'engagent à vous faire vivre et ressentir un VRAI Halloween !

**Dimanche
31 octobre
de 19h30 à 2h**

Espace Culturel Bernard Fabre

15€ prévente / **20€** sur place

Informations :

<http://www.rakan-musiques.com/>

FÉDÉRATION DE THÉÂTRE AMATEUR



19, 20 et 21 novembre

Festival 2021

Le théâtre amateur sera à l'honneur avec son premier festival. Les pièces de qualité que nous vous proposons se veulent distrayantes. Trois bonnes soirées en perspective pour nous sortir du quotidien.

La porte à côté (de Fabrice Roger-Lacan) (19/11) - Elle est psy, très reconnue par sa profession. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement.

Et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour ...

Un air de Famille (de Agnès Jaoui et Jean Pierre Bacri) (20/11) - Chaque vendredi soir, la famille Ménard se réunit au bar-restaurant « Au Père Tranquille ». Ce soir-là est particulier : un fils, Philippe, est passé à la télévision régionale et son épouse Yolande fête ses 35 ans. Mais de vieilles tensions familiales éclatent lors du dîner.

Le vent des peupliers (de G.Sibleyras) (21/11) -

1959 : Trois anciens combattants de la Grande Guerre se retrouvent chaque jour sur la petite terrasse de l'hospice. Afin de tromper leur ennui, ils échafaudent un plan pour s'évader et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent

Animation « impro », ouvert à tous. Venez pratiquer l'impro et rencontrer les comédiens.

**19 & 20
novembre
20h30**

21 novembre 17h

Impro 20 nov. 15h à 18h

Espace Culturel Bernard Fabre
9€ - Pass festival 24€

Billetterie : sur place



LIL'ED & THE BLUES IMPERIALS



Ken Saydak



Peaches Staten

Vendredi 26 novembre - 21h

Chicago blues

Jazz 70 présente la 51ème édition du Chicago Blues Festival.

Cette année, Lil'Ed & The Blues Imperials, l'un des groupes mythiques de la scène de Chicago et d'Alligator accueillera en guest stars deux autres tauliers de la ville, à savoir Ken Saydak, l'un des pianistes les plus réputés de la scène blues et Peaches Staten, une fidèle de la tournée.

À Chicago, ville regorgeant de talents de blues inégalés, les Lil' Ed & The Blues Imperials à la renommée mondiale tiennent le haut du pavé depuis plus de 30 ans, un sacré exploit pour n'importe quel groupe !

Le son du groupe, alimenté par le travail de slide super entraînant de Lil' Ed et la flexion des cordes d'un profond blues, ainsi que sa voix rugueuse et soul, est aussi réel et percutant que peut l'être le blues de Chicago.

**Vendredi
26 novembre
21h**

Espace Culturel Bernard Fabre

21€ - Tarif réduit 18€

Gratuit -12 ans

Billetterie : FNAC, Géant, Carrefour,
associationjazz70@gmail.com, www.jazz70.fr



LES CONCERTS DE POCHE



Mardi 7 décembre - 20h30

Trio Metral

Depuis plus de 10 ans, Les Concerts de Poche ont créé un véritable outil culturel de lien social.

Avec la participation des élèves du lycée Marie Durand en lever de rideau

Joseph METRAL, violon,
Justine METRAL, violoncelle
Victor METRAL, piano

Frères et soeur ayant grandi et appris la musique ensemble, les membres du Trio Metral partagent une connexion et une sensibilité façonnées au fil d'années d'expérience de scène, de voyages et de rencontres. Leur répertoire déjà vaste ne cesse de s'agrandir grâce à un intérêt commun pour tous les styles de musiques. Cela les amène notamment à travailler avec de nombreux grands maîtres de la musique classique, ainsi que de nombreux compositeurs contemporains célèbres.

Ils sont détenteurs, en trio et individuellement, de plus d'une quinzaine de Prix; ils ont remporté dernièrement le Premier Prix ainsi que deux Prix spéciaux au concours international Joseph Haydn à Vienne et sont Lauréats de la fondation Banque Populaire.

Mardi

7 décembre

20h30

Espace Culturel Bernard Fabre

10€ (général), **6€** (-26 ans),

3€ (participants ateliers),

1€ (Lycéens Marie Durand)

Billetterie : sur place

LES
CONCERTS
DE POCHE

21

SCÈNE RHYTHM AND BLUES



Samedi 11 décembre - 21h

Ni na Attal

Jazz 70 et Rakan présentent NINA ATTAL.

Cette artiste française de 29 ans vient à Rodilhan présenter *Pieces of Soul*, son quatrième album témoin d'un retour au blues, au rythm'n'blues et au rock, à l'origine de sa passion pour la guitare.

Couronnée en 2009 au tremplin du Festival Blues sur Seine, la jeune prodige de la guitare dotée d'une puissante voix soul s'oriente pourtant à ses débuts vers des sonorités funk-groovy explosives avant que pointent des textures plus synthétiques.

La singer-songwriter s'impose alors au public comme un diamant brut, libre de façonner sa musique comme bon lui semble.

Écrit et composés dans la foulée d'un road trip sur la côte Ouest des États-Unis, puis produit l'été dernier en Normandie par l'ex-Beat Assaillant Maxime Lebidois, son quatrième album n'en est que plus attendu. Ses textes, très personnels, traduisent autant de remises en question que ses envies d'émancipation. Nourri par son amour incompressible de la musique qu'elle a dans la peau, à l'image de ses tatouages, *Pieces of Soul* offre incontestablement à Nina Attal une nouvelle dimension. Un concert à ne pas rater !

**Samedi 11
décembre
21h**

Espace Culturel Bernard Fabre

18/21€ Gratuit -12 ans

Réservations Fnac / Géant / Carrefour

Informations : associationjazz70@gmail.com



RAKAN
musiques

23

FRENCH KISS



I était une fois

FRENCH KISS

Dimanche 12 décembre - 16h



était une fois

Théâtre interactif, danse, chansons, à partir de 6 ans.

« Et ils vécurent heureux ... » Tous les contes de fées se terminent bien en général et tout le monde aime les fins heureuses ... Enfin ... Presque tout le monde !

Izma, méchante reine du royaume de Machiavel, organise, avec son amie Bétina, personnage aussi farfelue que démoniaque, un complot pour transformer les fins heureuses en fins tristes et sombres et ainsi régner en maître sur le monde des contes de fées !

Venez aider vos héros des contes et légendes à garder l'âme du bonheur de leur histoire.

Redécouvrez vos héros des livres de contes dans une même histoire, tous réunis dans une grande aventure où se mélangent les plus grands classiques revus et corrigés d'une manière moderne, drôle et étonnante.

Un merveilleux spectacle pour toute la famille !

**Dimanche
12 décembre
16h**

Espace Culturel Bernard Fabre

Gratuit



Mairie de Rodilhan

Place de la mairie

30230 RODILHAN

04 30 06 52 10

www.rodilhan.fr

Si vous souhaitez être informé des spectacles,
merci d'envoyer votre adresse email à :

culture@rodilhan.fr